



Aanrechtbad

Eindhoven, De Regent

Luchtig appartement voor een single

In het appartement zijn alle tussenwanden weggebroken waardoor er een continue ruimte ontstaan is. Het is niet langer in kamertjes vastgelegd waar geslapen en waar geleefd moet worden; bed en bank zijn voortaan uitwisselbaar. In samenspraak met de opdrachtgever zijn bestaande patronen en conventies in het wonen uitgekleed en ondervraagd.

Ontspannen in bad gaan vindt doorgaans plaats in een benauwde ruimte met uitzicht op een wasbak en een toilet. Het verplaatsen van het bad naar een andere ruimte levert nogal wat (leiding)technische problemen op. Er is echter een andere plek in de woning waar voorzieningen ten behoeve van warm water, afvoer en afzuiging ook aanwezig zijn: de keuken. Het ontwerp voor een zogenoemd aanrechtbad heeft gestalte gekregen in een bijna zes vierkante meter grote granieten slachttafel met een spoelbak, een kookplaat en een ligbad. De oven heeft een centrale plek in de ruimte gekregen en vervult de rol van open haard. De kraan kan zowel in de spoelbak als in het bad gericht

worden. Een synthese tussen badkamer en keuken betekent een definitieve breuk met de conventionele plattegrond en daagt de bewoner uit in zijn woongedrag. Alledaagse handelingen worden in een nieuwe context geplaatst en leiden tot onvoorspelbare taferelen. Heerlijk genieten van het uitzicht vanuit het bad en ideaal voor totale ontspanning tijdens de afwas.



Matrix woonelementen







Berggruimte is geconcentreerd in een tien meter lang dressoir van multiplex. Het meubel vormt een aaneenschakeling van meerder soorten kasten waaronder een servieskast, een linnenkast en een boekenkast. Onderscheid tussen deze kasten wordt gemaakt in de wijze waarop ze geopend worden; de deurtjes kunnen onder meer kleppen, scharnieren en vouwen. Iedere combinatie van geopende kasten levert een nieuwe plastic op.

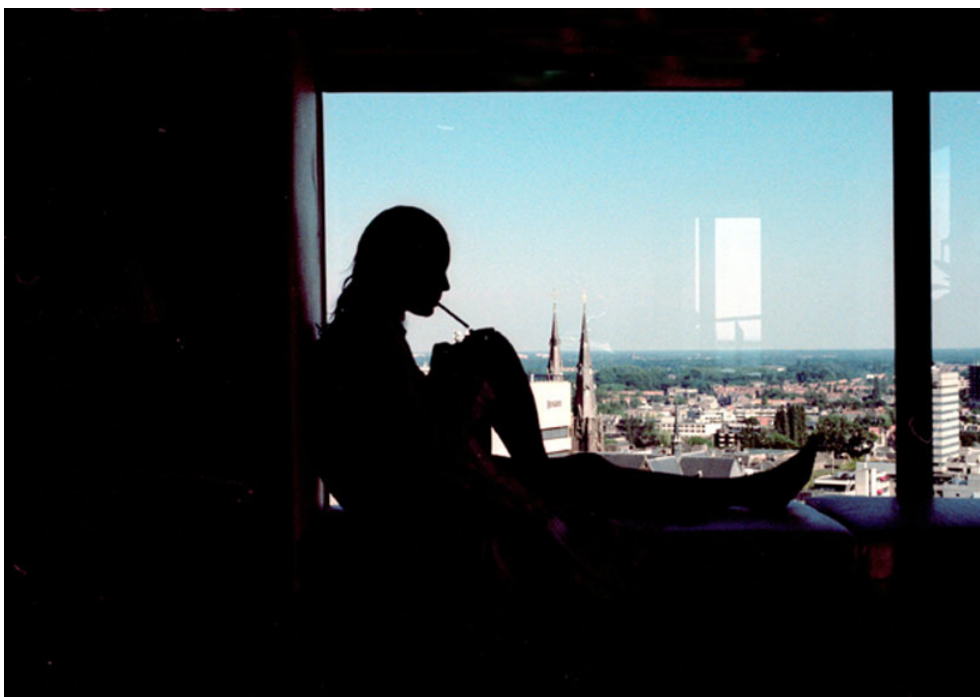






Uiterlijk en kleding spelen een zeer belangrijke rol in het publieke leven van de bewoner; zijn kleren zijn heilig voor hem. Een kledingkast die net zo breed en diep is als hij hoog is, wordt vrij in de ruimte gezet. Hierdoor ontstaat er een heiligdom, waar de bewoner zowel in rond als rondom kan lopen. Twee tegenover elkaar gelegen zijden van de kubus zijn ingevuld met levensgrote scharnierende spiegels die de blik periscopisch verplaatsen. Als in een winkel kan de bewoner zijn kleding uitzoeken en desgewenst een complete transformatie ondergaan.





Bestaande en nieuwe plattegrond

jaar	1999
in samenwerking met	Urban Affairs
programma	Woonruimte
opdrachtgever	A.J.C. Bartels

contact	studiomarcvermeulen
	Maaskade 97-b

3071 NG Rotterdam

+31(0)10 225 0030

studio@marcovermeulen.nl